

**< 2020학년도 미술대학 신입학생 수시모집 통합실기평가에 따른 휴강 목록 >**

순번	교과목번호	강좌번호	교과목명	담당교원	수업편성내역
1	601.204A	001	전통수묵기법 2	조인호	수(14:00~17:50) 실습 050-105
2	603.414	001	현대조각론 2	심상용	수(14:00~16:50) 이론 220-204
3	610.803	003	대학원논문연구	차동하	수(14:00~16:50) 이론 074-206
4	611.5210A	001	금속공예현장사례연구	서도식 외1명	수(14:00~16:50) 이론 052-304
5	611.7310A	001	디자인스튜디오 82	김수정	수(14:00~15:50) 이론 049-323/수(16:00~17:50) 실기 049-323
6	611.7404A	001	디자인스튜디오 62	박영목	수(14:00~15:50) 이론 049-319/수(16:00~17:50) 실기 049-319
7	M1774.001700	001	구조와재료디자인	채정우	수(14:00~15:50) 이론 049-112/수(16:00~17:50) 실기 049-112
8	602.336A	001	작품연구: 형상과 표현	김형관	수(14:00~14:50) 이론 052-307/수(15:00~18:50) 실기 052-307
9	M1774.003700	001	디자인기초2	장성연 외1명	수(14:00~14:50) 이론 049-301/수(15:00~16:50) 실기 049-301
10	M1774.001200	001	디자인사고및연구	Annie Pedret	수(14:00~14:50) 이론 049-215/수(15:00~16:50) 실기 049-215
11	603.426	001	작품연구 : 표현과 해석	오귀원	수(13:00~16:50) 실기 050-101
12	M1766.000600	001	현대미술의 쟁점 2	신정훈	수(13:00~15:50) 이론 074-307
13	6101.602	001	작품연구스튜디오 1-2	김성희	수(13:00~14:50) 이론 074-408/수(15:00~16:50) 실습 074-408
14	6102.5139	001	작품연구스튜디오 2-5	임자혁	수(13:00~14:50) 이론 074-302/수(15:00~16:50) 실기 074-302
15	601.318	001	작품연구:수묵화	신하순	수(13:00~14:50) 이론 051-209/수(15:00~16:50) 실습 051-209
16	6103.603	001	작품연구스튜디오 3-3	이용덕	수(13:00~14:50) 이론 051-105/수(15:00~16:50) 실기 051-105
17	600.402A	001	미술교재연구 및 지도법	김형숙	수(10:00~12:50) 이론 083-503
18	M1774.000100	001	디자인스튜디오 102	장성연	수(10:00~11:50) 이론 049-326/수(12:00~13:50) 실기 049-326
19	603.422	001	작품연구 : 조각	이종건	수(09:00~12:50) 실기 050-101
20	6103.601	001	작품연구스튜디오 3-1	박제성	수(09:00~10:50) 이론 074-206/수(11:00~12:50) 실기 074-206
21	6124.3112	001	금속재료 및 기법 4	서도식	수(09:00~10:50) 이론 052-412/수(11:00~12:50) 실기 052-412
22	611.5202	001	금속공예스튜디오 2	백경찬	수(09:00~10:50) 이론 052-304/수(11:00~12:50) 실기 052-304
23	M1774.002800	001	제품시스템디자인프로젝트2	박영목	수(09:00~10:50) 이론 049-215/수(11:00~12:50) 실기 049-215
24	M1765.000300	001	동양화 기초 2	조인호	수(09:00~09:50) 이론 050-302/수(10:00~12:50) 실습 050-302
25	611.5013A	001	현대공예문화론 1	허보운	목(14:00~16:50) 이론 220-204
26	6103.514	001	현대조각특론	심상용	목(14:00~16:50) 이론 083-203
27	6101.601	001	작품연구스튜디오 1-1	조인호	목(14:00~15:50) 이론 074-408/목(16:00~17:50) 실습 074-408
28	6124.4102	001	금속공예 4	백경찬	목(14:00~15:50) 이론 052-305/목(16:00~17:50) 실기 052-305
29	611.5402A	001	디자인스튜디오 32	채정우	목(14:00~15:50) 이론 049-325/목(16:00~17:50) 실기 049-325
30	611.5410A	001	디자인스튜디오 22	Annie Pedret	목(14:00~15:50) 이론 049-320/목(16:00~17:50) 실기 049-320
31	6125.3108	001	공공커뮤니케이션디자인	이장섭	목(14:00~15:50) 이론 049-215/목(16:00~17:50) 실기 049-215
32	M1766.000800	001	서양화 기초 2	김형관	목(14:00~14:50) 이론 050-308/목(15:00~17:50) 실기 050-308
33	M1774.003700	002	디자인기초2	장성연 외1명	목(14:00~14:50) 이론 049-301/목(15:00~16:50) 실기 049-301
34	603.305B	001	작품연구:공간설치	박제성	목(13:00~16:50) 실기 050-101
35	6103.606	001	작품연구스튜디오 3-6	이종건	목(13:00~14:50) 이론 052-204/목(15:00~16:50) 실기 052-204
36	602.341A	001	작품연구: 매체와 표현	심철웅	목(13:00~13:50) 이론 052-307/목(14:00~17:50) 실기 052-307
37	600.537	001	현대미술담론연구	신정훈	목(10:00~12:50) 이론 220-204
38	610.803	002	대학원논문연구	김형숙	목(10:00~12:50) 이론 074-408
39	M1766.000400	001	한국근현대미술사	김정희	목(10:00~12:50) 이론 074-307
40	6123.2110	001	도자와 문화 1	허보운	목(10:00~11:50) 이론 052-210/목(12:00~13:50) 실기 052-210
41	6123.3110	001	도자와 문화 2	황갑순	목(10:00~11:50) 이론 052-209/목(12:00~13:50) 실기 052-209
42	6103.605	001	작품연구스튜디오 3-5	권대훈	목(09:00~10:50) 이론 074-206/목(11:00~12:50) 실기 074-206
43	6124.3102	001	금속공예 2	백경찬	목(09:00~10:50) 이론 052-305/목(11:00~12:50) 실기 052-305
44	611.5102	001	도예스튜디오 2	한정용	금(10:00~11:50) 이론 052-1-301/금(12:00~13:50) 실기 052-1-301