

< 2020학년도 미술대학 신입학생 수시모집 통합실기평가에 따른 휴강 목록 >

| 순번 | 교과목번호 | 강좌번호 | 교과목명 | 담당교원 | 수업편성내역 |
|----|--------------|------|---------------|--------------|---|
| 1 | 601.204A | 001 | 전통수묵기법 2 | 조인호 | 수(14:00~17:50) 실습 050-105 |
| 2 | 603.414 | 001 | 현대조각론 2 | 심상용 | 수(14:00~16:50) 이론 220-204 |
| 3 | 610.803 | 003 | 대학원논문연구 | 차동하 | 수(14:00~16:50) 이론 074-206 |
| 4 | 611.5210A | 001 | 금속공예현장사례연구 | 서도식 외1명 | 수(14:00~16:50) 이론 052-304 |
| 5 | 611.7310A | 001 | 디자인스튜디오 82 | 김수정 | 수(14:00~15:50) 이론 049-323/수(16:00~17:50) 실기 049-323 |
| 6 | 611.7404A | 001 | 디자인스튜디오 62 | 박영목 | 수(14:00~15:50) 이론 049-319/수(16:00~17:50) 실기 049-319 |
| 7 | M1774.001700 | 001 | 구조와재료디자인 | 채정우 | 수(14:00~15:50) 이론 049-112/수(16:00~17:50) 실기 049-112 |
| 8 | 602.336A | 001 | 작품연구: 형상과 표현 | 김형관 | 수(14:00~14:50) 이론 052-307/수(15:00~18:50) 실기 052-307 |
| 9 | M1774.003700 | 001 | 디자인기초2 | 장성연 외1명 | 수(14:00~14:50) 이론 049-301/수(15:00~16:50) 실기 049-301 |
| 10 | M1774.001200 | 001 | 디자인사고및연구 | Annie Pedret | 수(14:00~14:50) 이론 049-215/수(15:00~16:50) 실기 049-215 |
| 11 | 603.426 | 001 | 작품연구 : 표현과 해석 | 오귀원 | 수(13:00~16:50) 실기 050-101 |
| 12 | M1766.000600 | 001 | 현대미술의 쟁점 2 | 신정훈 | 수(13:00~15:50) 이론 074-307 |
| 13 | 6101.602 | 001 | 작품연구스튜디오 1-2 | 김성희 | 수(13:00~14:50) 이론 074-408/수(15:00~16:50) 실습 074-408 |
| 14 | 6102.5139 | 001 | 작품연구스튜디오 2-5 | 임자혁 | 수(13:00~14:50) 이론 074-302/수(15:00~16:50) 실기 074-302 |
| 15 | 601.318 | 001 | 작품연구:수묵화 | 신하순 | 수(13:00~14:50) 이론 051-209/수(15:00~16:50) 실습 051-209 |
| 16 | 6103.603 | 001 | 작품연구스튜디오 3-3 | 이용덕 | 수(13:00~14:50) 이론 051-105/수(15:00~16:50) 실기 051-105 |
| 17 | 600.402A | 001 | 미술교재연구 및 지도법 | 김형숙 | 수(10:00~12:50) 이론 083-503 |
| 18 | M1774.000100 | 001 | 디자인스튜디오 102 | 장성연 | 수(10:00~11:50) 이론 049-326/수(12:00~13:50) 실기 049-326 |
| 19 | 603.422 | 001 | 작품연구 : 조각 | 이종건 | 수(09:00~12:50) 실기 050-101 |
| 20 | 6103.601 | 001 | 작품연구스튜디오 3-1 | 박제성 | 수(09:00~10:50) 이론 074-206/수(11:00~12:50) 실기 074-206 |
| 21 | 6124.3112 | 001 | 금속재료 및 기법 4 | 서도식 | 수(09:00~10:50) 이론 052-412/수(11:00~12:50) 실기 052-412 |
| 22 | 611.5202 | 001 | 금속공예스튜디오 2 | 백경찬 | 수(09:00~10:50) 이론 052-304/수(11:00~12:50) 실기 052-304 |
| 23 | M1774.002800 | 001 | 제품시스템디자인프로젝트2 | 박영목 | 수(09:00~10:50) 이론 049-215/수(11:00~12:50) 실기 049-215 |
| 24 | M1765.000300 | 001 | 동양화 기초 2 | 조인호 | 수(09:00~09:50) 이론 050-302/수(10:00~12:50) 실습 050-302 |
| 25 | 611.5013A | 001 | 현대공예문화론 1 | 허보운 | 목(14:00~16:50) 이론 220-204 |
| 26 | 6103.514 | 001 | 현대조각특론 | 심상용 | 목(14:00~16:50) 이론 083-203 |
| 27 | 6101.601 | 001 | 작품연구스튜디오 1-1 | 조인호 | 목(14:00~15:50) 이론 074-408/목(16:00~17:50) 실습 074-408 |
| 28 | 6124.4102 | 001 | 금속공예 4 | 백경찬 | 목(14:00~15:50) 이론 052-305/목(16:00~17:50) 실기 052-305 |
| 29 | 611.5402A | 001 | 디자인스튜디오 32 | 채정우 | 목(14:00~15:50) 이론 049-325/목(16:00~17:50) 실기 049-325 |
| 30 | 611.5410A | 001 | 디자인스튜디오 22 | Annie Pedret | 목(14:00~15:50) 이론 049-320/목(16:00~17:50) 실기 049-320 |
| 31 | 6125.3108 | 001 | 공공커뮤니케이션디자인 | 이장섭 | 목(14:00~15:50) 이론 049-215/목(16:00~17:50) 실기 049-215 |
| 32 | M1766.000800 | 001 | 서양화 기초 2 | 김형관 | 목(14:00~14:50) 이론 050-308/목(15:00~17:50) 실기 050-308 |
| 33 | M1774.003700 | 002 | 디자인기초2 | 장성연 외1명 | 목(14:00~14:50) 이론 049-301/목(15:00~16:50) 실기 049-301 |
| 34 | 603.305B | 001 | 작품연구:공간설치 | 박제성 | 목(13:00~16:50) 실기 050-101 |
| 35 | 6103.606 | 001 | 작품연구스튜디오 3-6 | 이종건 | 목(13:00~14:50) 이론 052-204/목(15:00~16:50) 실기 052-204 |
| 36 | 602.341A | 001 | 작품연구: 매체와 표현 | 심철웅 | 목(13:00~13:50) 이론 052-307/목(14:00~17:50) 실기 052-307 |
| 37 | 600.537 | 001 | 현대미술담론연구 | 신정훈 | 목(10:00~12:50) 이론 220-204 |
| 38 | 610.803 | 002 | 대학원논문연구 | 김형숙 | 목(10:00~12:50) 이론 074-408 |
| 39 | M1766.000400 | 001 | 한국근현대미술사 | 김정희 | 목(10:00~12:50) 이론 074-307 |
| 40 | 6123.2110 | 001 | 도자와 문화 1 | 허보운 | 목(10:00~11:50) 이론 052-210/목(12:00~13:50) 실기 052-210 |
| 41 | 6123.3110 | 001 | 도자와 문화 2 | 황갑순 | 목(10:00~11:50) 이론 052-209/목(12:00~13:50) 실기 052-209 |
| 42 | 6103.605 | 001 | 작품연구스튜디오 3-5 | 권대훈 | 목(09:00~10:50) 이론 074-206/목(11:00~12:50) 실기 074-206 |
| 43 | 6124.3102 | 001 | 금속공예 2 | 백경찬 | 목(09:00~10:50) 이론 052-305/목(11:00~12:50) 실기 052-305 |
| 44 | 611.5102 | 001 | 도예스튜디오 2 | 한정용 | 금(10:00~11:50) 이론 052-1-301/금(12:00~13:50) 실기 052-1-301 |